

## OTRAS VOCES



ZOOM

CARMEN RIGALT

## Vidas prestadas

DE TODAS las castas culturales conocidas hay una que excita poderosamente mi curiosidad: la de los cinéfilos. Vuelvo sobre ella porque hemos entrado en ese advenio cinematográfico que precede a los Oscar (y a los Goya), y la gente devora películas como si fueran salchichas.

Desde que la realidad imita al cine y no al revés, si no sabemos cómo se llamaba la mamá de **Willy Wilder** o cuál era la marca del guante de **Gilda**, estamos perdidos. Hoy hasta para descifrar una crónica de fútbol tienes que entender de cine. Yo no soy cinéfila, así que lo llevo crudo. Como ya he dejado escrito en alguna ocasión, tengo una cultura cinematográfica muy justita. Veo una media de dos películas al año, que encima suelen ser turcas o iraníes y no me sirven para meter baza en ninguna conversación. Con todo, me siento bastante orgullosa de mi marca. No hace cultura, pero sí biografía.

Las películas que decido ver quedan grabadas a fuego en mi memoria. Es un decir. Alguna se pierde en el limbo y luego me atormento intentando recordarla. Fue el caso de una película de la que, andando el tiempo, sólo me quedó su atmósfera y el apunte de una secuencia. Quiso el azar que un día me

## «Utilizan el cine como coartada que les permite vivir las vidas ajenas en lugar de las propias»

presentaran a **Fernando Méndez-Leite** y, sin encomendarme a nadie, le pedí que me ayudara a identificar la peli. No recordaba el título, ni el nombre del director, ni de los protas, y, lo que es peor, ni siquiera el argumento. «¿Qué es lo que recuerdas?», me preguntó él. «Que hacía viento y un hombre barría la calle», respondí. Méndez-Leite no necesitó pensarlo dos veces y ante mi asombro, soltó el título y la ficha de la película. Todavía alucino.

No voy pues al cine, pero a fuerza de escuchar a los sabios del gremio me he hecho experta en críticos de cine. Los oigo por la radio de la cocina mientras sorbo un descafeinado sujetándome la cabeza. Ellos ejercen sobre mí un poder hipnótico. Me gusta lo que dicen y, sobre todo, el entusiasmo con que lo dicen. Pero detrás de su esplendorosa palabrería no encuentro vidas interesantes. Seguramente se alimentan de ficción porque su realidad no da mucho de sí. He conocido a algunos críticos y me han parecido personas de poca pasión existencial, gente monotemática cuya pequeña historia no aguantaría un corto para **L'Alfàs del Pi**. Esas personas brillantes y locuaces utilizan el cine como coartada que les permite vivir las vidas ajenas en lugar de las propias. No quiero presumir, pero si yo no voy al cine es porque lo tengo en casa.

## &gt; EN LA RED

## El 74% de los internautas aboga por retirar el logotipo de la candidatura olímpica Madrid 2020

El logotipo del proyecto olímpico de Madrid 2020 ha generado una enorme controversia desde su presentación el lunes. La estética del diseño ha sido muy cuestionada, pero lo más grave es que contiene un error ortográfico (se ha acentuado la «i» de Madrid) y que el símbolo lleva al equívoco, porque el emblema «M20» es tan difícil de identificar que en realidad parece un desconcertante «20020». El 74%

de los participantes en nuestra encuesta cree que el logotipo debería ser retirado.

## VOTACIÓN FINAL

10.983 participantes



SÍ &gt; 74% 8.182 votos



NO &gt; 26% 2.801 votos



## ▶ EL DEBATE DE HOY

¿Cree que las desapariciones del franquismo tuvieron una motivación política?

Si quiere participar, puede hacerlo en la sección de Opinión de ELMUNDO.es hasta las 20 horas de hoy.

AJUBEL

## ¿De veras no hay más candidatos?

Sr. Director:

Aunque no seamos de ningún partido, hay que estar al tanto de lo que pasa en ellos, pues las repercusiones de sus actuaciones son enormes. Por eso hemos de tratar de influir en ellos lo más que podamos. Ahora hay algo que debería preocuparnos tremendamente, y es el hecho de que no haya más candidatos a la Secretaría General del PSOE que Rubalcaba y Chacón. El primero ha sido uno de los principales causantes de que la enseñanza secundaria haya ido de mal en peor en los últimos 25 años. Y lejos de arrepentirse, no parece estar dispuesto a cambiar ni un ápice esas leyes que nos han llevado al desastre. Así nos lo hizo saber en el debate previo al 20-N: cuando Rajoy propuso implantar un bachillerato de tres cursos, Rubalcaba saltó diciendo que eso era ponerlo todo patas arriba. Quedó demostrado que, si se desea mejorar la enseñanza, es imposible hacerlo mediante un pacto con el PSOE.

En cuanto a Chacón, basta recordar el reciente desgobierno del PSC en Cataluña para echarse a temblar. Han sido más nacionalistas que los propios nacionalistas.

¿No habrá otros candidatos en el PSOE? ¿Por qué no se han presentado otros que supondrían un verdadero cambio, como Francisco Vázquez, Nicolás Redondo o Antonio Asunción? **Vicnuel Sánchez**. Madrid.

## Las mascotas, mejor sin marca

Sr. Director:

Decía Gandhi que el grado de civilización de un pueblo se refleja en cómo trata a sus animales. Reflexionando sobre ello me pregunto por qué compramos tantos animales de compañía cuando hay tantos por adoptar. A menudo lo hacemos como un signo más de identidad externa, una manera de demostrar nuestro estatus social. Ello demuestra que estamos inmersos en una sociedad de la apariencia, del tener más que del ser. Muy triste.

También podríamos hablar del comercio ilegal de animales de raza que llegan del este en-

## &gt; CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

fermos y en condiciones inhumanas. Eliminaríamos eso si cuando no exigiésemos razas a la hora de adquirir un animal de compañía. Yo he adoptado una gata atigrada de dos años llamada Koke y no la cambiaría por ningún persa ni siamés. **Irene León**. Sant Cugat del Vallès (Barcelona).

## El exilio cubano en España

Sr. Director:

En septiembre de 2010 quedaban abiertas las rejas que me habían separado del mundo exterior durante siete años y medio. Un pírrico acuerdo entre los gobiernos de España y Cuba me brindaba la posibilidad de salir de la isla y dejar atrás mi etapa como preso político de la dictadura castrista. El acuerdo en cuestión tenía como propósito mostrar ante la UE «flexibilidad y voluntad de cambio» por parte del régimen cubano, para lograr el levantamiento de la posición co-

mún. Nuestra liberación no era el fin perseguido; fuimos los medios para un fin.

España es un hermoso país que nos ha brindado a través de tres ONG la gestión de nuestra inserción. Nos ha mostrado su rostro bondadoso, solícito y de hermandad. En su condición natural de interlocutor y puente entre Cuba y la UE, debe estimular el diálogo internacional con la oposición interna y ayudar, desde el compromiso democrático, a la transición pacífica que lleve a Cuba al ansiado Estado de Derecho.

Razones familiares y económicas me obligan ahora a replantearme el rumbo de mi exilio. Salgo de España, en lo que llamo mi segundo desarraigo. Aquí dejo parte de mis seres queridos, y el paso por esta tierra me ha permitido amar la cuna de mi pasado familiar. Gracias por todo, España. **José Miguel Hernández**. Miembro del Movimiento Cristiano Liberación y ex preso de la *Primavera Negra* cubana.

## &gt; TUIITS AL DIRECTOR @pedroj\_ramirez

Si estuvierais en Asturias, veríais lo que pasa en realidad. El PSOE robó lo que quiso y el PP es cómplice

@javiovetense  
Javier Soto

A Cascos le están aumentando sus aires de caudillo... Dentro de poco creará que es Don Pelayo. Pero se va a equivocar

@Carmen\_Lomana  
Carmen Lomana

La trola de que Camps pagó sus trajes es de las más grandes de los últimos tiempos. Tendría que poder investigarse a los jurados

@vercasz  
Víctor Llano

El sastre miente. La dependencia miente. Todos mienten. Menos Camps, por supuesto

@TinoMouzoMartne  
Tino Mouzo Martínez

¿Qué debería hacer Rajoy ante una huelga contra la reforma laboral? Explicarla mejor y seguir adelante

@jpresa  
Juan Presa

Me parece que lo de Camps es sólo la punta de un iceberg llamado Gürtel

@angel\_velardo  
Ángel Velardo

@marianorajoy: cumpla su promesa y ponga fin a las subvenciones a partidos y sindicatos ¡ya! Reducciones no, itodo!

@inigoby  
inigoby

¿Huelga? ¿Y quién va a ir? Para hacer huelga hay que tener trabajo primero, y es un bien escaso...

@lescobartr  
Luis Escobar

## El pato lo pagan los de siempre

Sr. Director:

Primero fue Air Madrid, en 2006. Después Air Comet, pocos años después. Y ahora Spanair. En los tres casos ha sucedido lo mismo: se ha permitido que los dueños de la compañía se fueran de rositas y dieran con la puerta en las narices a todos sus clientes, tirados como una colilla por los pasillos del aeropuerto. Lo verdaderamente indignante es que los políticos han salido en todas las ocasiones para decir que esto no se volvería a repetir. No sólo han demostrado su ineptitud para hacer esas palabras realidad, sino que en el caso de Spanair el 80% de las acciones pertenecían a un Gobierno autonómico que ni ha evitado la quiebra ni ha ejecutado el cierre de forma ordenada y seria. Al final se ha repetido el tradicional trastorno para los de siempre: los clientes, con cuyos impuestos funcionaba la empresa. De traca. **Ignacio Caballero**. Madrid.

## La huelga, mero trámite para el PP

Sr. Director:

Han pillado a Rajoy comentándole a sus colegas europeos que su reforma laboral le va a «costar una huelga general» porque «lo duro viene ahora». Parece como si el líder del PP estuviera esperando ansioso que le monten la huelga, para consagrarse como el presidente del Gobierno que con menos tiempo en el cargo tiene que sufrir una protesta de este tipo. Parece que agradecería pasar el trago cuanto antes, quitárselo de encima como si se tratara de un ritual con el que agradar a esos todopoderosos mercados que se alimentan de sacrificios humanos, de gente a la que se pueda despedir más fácilmente.

No sé si efectivamente se convocará esa huelga general, pero sí que los mercados —o sea, los grandes grupos inversores, los especuladores profesionales, la banca insaciable— acumulan en sus guaridas demasiados restos... Han perdido ya cualquier rastro de humanidad, y ven, como el cíclope Polifemo, a través de un solo ojo, el de la irracionalidad y la codicia. **Pablo Aceña**. Torrejón de Ardoz (Madrid).